



Specyfikacja Techniczna

Specyfikacja Techniczna opisuje prawidłowy sposób zastosowania wyrobu firmy FCOM Sp. z o.o. objętego gwarancją i obejmuje niżej wymieniony produkt:

- AT Termo

ZASTOSOWANIE

Ochrona przed wnikaniem mrozu i kondensacji powierzchniowej pary wodnej a także przy rozwiązywaniu problemu mostków termicznych i poprawieniu warunków BHP oraz jako wykończenie powierzchni o właściwościach antybakteryjnych. Wyrób jest zalecany do izolacji i zabezpieczenia elementów stalowych, tynków, betonu, drewna itp. Aplikacja produktu może zostać wykonana m.in. na takich podłożach jak:

- rurociągi ciepłej i zimnej wody,
- armatura sanitarna, zawory,
- kanały, kształtki i przewody wentylacji i klimatyzacji,
- pokrycia dachowe,
- garaże blaszane, kontenery,
- instalacje przemysłowe,
- pomieszczenia o dużej wilgotności powietrza obarczone ryzykiem pojawienia się pleśni i grzybów, takich jak m.in. baseny czy sauny,
- obiekty użyteczności publicznej jak szpitale, przychodnie lekarskie i różnego typu gabinety, w których zalecane jest zastosowanie powłok antybakteryjnych. AT Termo uniemożliwia rozwój m.in. gronkowca złocistego, pałeczki okrężnicy E. coli czy pałeczki zapalenia płuc,
- obiekty zabytkowych tam, gdzie ze względu na złożony kształt fasady nie można zastosować wełny czy styropianu,
- przegrody wykonane z cegły, tynku czy betonu, elementy wykonane z drewna

Nasze farby są skuteczne, ekologiczne i bezpieczne dla zdrowia, co umożliwia ich zastosowanie podczas prac na zewnątrz oraz wewnątrz pomieszczeń.

ZUŻYCIE I WYDAJNOŚCI PRODUKTÓW

1. AT Termo – wymagane zużycie 0,7 litra / m² ⁽¹⁾
2. AT Termo – wymagane zużycie 1,5 litra / m² ⁽²⁾
3. AT Termo – wymagane zużycie 3,5 litra / m² ⁽³⁾

⁽¹⁾ Wymagane zużycie w celu osiągnięcia skutecznego odbicia promieniowania (TSR).

⁽²⁾ Wymagane minimalne zużycie mające na celu izolację termiczną lub zabezpieczenie BHP.

⁽³⁾ Maksymalne zalecane przez producenta zużycie wyrobu na m² powierzchni.



SPOSÓB UŻYCIA

Przygotowanie produktu

Produkt przed zastosowaniem należy bardzo dokładnie wymieszać. Do mieszania zaleca się stosowanie wolnoobrotowych mieszadeł o maksymalnej prędkości do 200 obrotów na minutę. Zbyt intensywne mieszanie może doprowadzić do napowietrzenia farby a także uszkodzić zawarte w niej mikrosfery.

Przy pracach wykonywanych agregatem natryskowym a także w warunkach o podwyższonej temperaturze otoczenia zaleca się rozcieńczenie farby wodą w proporcjach 3% - 20%.

Powierzchnie o temperaturze powyżej +80°C należy zagruntować kilkoma warstwami farby rozcieńczonymi wodą w proporcjach 20%-40%.

Zaleca się rozcieńczanie tylko takiej ilości produktu, jaką zużyjemy w ciągu 3-5 godzin.

Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, pozbawione wolnych frakcji tak aby zapewnić maksymalną przyczepność farby do podłoża. Powierzchnie nowo wykonanych tynków cementowo-wapiennych, cementowych oraz betonu sezonować min. 4 tygodnie. W przypadku innych wykończeń należy stosować się do wytycznych producenta.

Podłoża surowe (wcześniej niemalowane) i powierzchnie uprzednio malowane:

Usunąć luźne fragmenty podłoża, brud, tłuste plamy. Podłoża luźne/pyłące oczyścić lub poprawić ich stabilność poprzez zastosowanie np. gruntów. Powierzchnie o dużym połysku należy zmatowić. Jeżeli na podłożu występuje pleśń lub grzyby to należy je usunąć. W przypadku elewacji najlepiej zmyć całość wodą pod wysokim ciśnieniem, natomiast w przypadku podłoży stalowych (o ile wymaga tego specyfikacja) należy je zabezpieczyć farbą antykorozyjną. Nierówności i spękania wyrównać zaprawą.

Jako producent zalecamy każdorazowo wykonać wymalowanie próbne, które pozwoli ocenić przyczepność powłoki do malowanego podłoża (np. metodą siatki nacięć) oraz jeżeli klient zlecił barwienie wyrobu, który standardowo jest w kolorze białym to takie wcześniejsze wymalowanie powierzchni testowej pozwoli na ocenę wyglądu i barwy powłoki.

Temperatura podczas aplikacji

Malować w temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +150°C. Unikać deszczu w trakcie malowania oraz przez 24 godziny po aplikacji farby w optymalnych warunkach (temperatura +20°C - +150°C). Czas ten w warunkach podwyższonej wilgotności powietrza i niższych temperaturach powietrza oraz podłoża może ulec wydłużeniu.

Nasze farby są wodorozcieńczalne, nie wolno ich stosować w temperaturach poniżej zera.

Transport naszych wyrobów w okresie zimowym możliwy jest tylko w przypadku wyrobów o podwyższonych parametrach odporności na ujemne temperatury (wersja zimowa).

Temperatura robocza

Dopuszczalna temperatura robocza wyrobu wynosi od -140°C do +220°C

Aplikacja

Nasze farby nadają się do zastosowania bezpośrednio w formie w jakiej zostały dostarczone odbiorcy i przed użyciem wymagają jedynie dokładnego wymieszania mieszadłami wolnoobrotowymi. Standardowo wyrób dostarczany jest w wersji płynnej do aplikacji wałkiem, pędzlem lub agregatem, istnieje możliwość wykonania na zamówienie wyrobu w formie gęstej masy. Jeżeli powłoka będzie aplikowana agregatem malarskim, lub temperatura podłoża będzie wynosiła $>50^{\circ}\text{C}$ to gęstość powłoki należy korygować poprzez dodawanie wody, w zależności od zastosowania od 5-40%.

Pojedyncza warstwa farby nie powinna przekraczać grubości 1mm. W celu uniknięcia powstawania smug i przebarwień malować powierzchnię w sposób ciągły. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian. Zapewnić wystarczającą ilość farby z jednej partii produkcyjnej, szczególnie jeżeli produkt jest barwiony pigmentami. Farbę z różnych partii wymieszać przed użyciem.

Czasy schnięcia i ponownego malowania zależą od grubości warstwy, temperatury i wilgotności względnej powietrza. Przykładowo czas schnięcia pojedynczej warstwy w temperaturze $+20 \pm 2^{\circ}\text{C}$, wynosi do 24 godzin, natomiast jeżeli temperatura podłoża będzie $>50^{\circ}\text{C}$ czas ten skraca się do 1 godziny.

Narzędzia

Do aplikacji farb zaleca się używanie następujących narzędzi:

- **Ręczne**
 - wałków nylonowych o krótkim włosiu dla podłoża o małej chropowatości,
 - wałków poliakrylowych sznurkowych o długim włosiu dla podłoża chropowatego,
 - pędzle,
 - szpachle.
- Agregat firmy Graco Ultra Max II model 795
 - wąż $\frac{1}{4}$ cala o długości 15mb
 - pistolet Graco FTX lub Graco Silver PLUS
 - dysza 527
 - optymalna odległość pistoletu od ściany to około 50cm
 - przy dłuższych przerwach w malowaniu wyłączyć ciśnienie na agregacie.



Podczas prac agregatem należy usunąć z niego i z pistoletu wszystkie filtry farby !!!

- Mechaniczne agregaty niskociśnieniowe HVLP
 - do dużych powierzchni należy stosować agregat serii Graco RTX 5500
 - do powierzchni $<50\text{m}^2$ zalecamy stosowanie agregatu firmy Graco HVLP TURBO FORCE II 9.5 PROCONTRACTOR
 - zbiorniki ciśnieniowe z mieszadłem ręcznym lub pneumatycznym.



Zbiornik ciśnieniowy 10l lub 20l. z mieszadłem pneumatycznym wraz z pneumatycznym pistoletem malarskim DÜRR EcoGun 246



Podczas prac agregatem należy usunąć z niego wszystkie filtry farby lub zastąpić go filtrem o średnicy oczek minimum 1 mm!!!

Konserwacja

Konserwacja polega na:

- wizualnej ocenie stanu technicznego pomalowanej powierzchni,
- ponownym malowaniu powierzchni, na której wystąpiły ubytki (spawanie odcinków rurociągów itp.).

Ocena wizualna ma na celu ustalenie czy nie doszło do destrukcji powłoki powstałej w wyniku oddziaływania czynników zewnętrznych jak i w wyniku wad ukrytych w podłożu. Wszelkie odnotowane wady należy usunąć.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia i zabrudzone powierzchnie czyścić za pomocą wody.