

Instrukcja aplikacji powłok termoizolacyjnych

1. Co będzie potrzebne?

Do aplikacji będziesz potrzebować:

- Odzież ochronną,
- Folię ochronną,
- Pędzel, wałek, pacę lub agregat malarski,
- Powłokę termoizolacyjną (GoTherm® lub AT Termo®).

2. Jak przygotować powierzchnię?

Materiały budowlane:

- Malowana powierzchnia powinna być wyrównana.
- Powierzchnia powinna być oczyszczona z wolnych frakcji.
- W zależności od stanu powierzchni (chłonność i stabilność), konieczne może być jej wcześniejsze zagruntowanie.
- W przypadku przegród o wysokiej wilgotności (np. na skutek podciągania kapilarnego wody z gruntu), musi zostać wykonana odpowiednia hydroizolacja malowanej powierzchni.

Materiały stalowe:

- Powierzchnia podatna na korozję powinna zostać zabezpieczona środkiem antykorozyjnym.
- W przypadku bardzo gładkiej powierzchni, może być wymagane zmatowienie w celu zwiększenia przyczepności.

Materiały drewniane:

- Powierzchnia powinna zostać zabezpieczona przed wchłanianiem wilgoci.

Materiały sztuczne:

- W przypadku bardzo gładkiej powierzchni, może być wymagane zmatowienie w celu zwiększenia przyczepności.

Ważne!

Nie wolno nanosić na mokrą, oleistą, skorodowaną lub zagrzybioną powierzchnię.

3. Wydajność i zużycie

Wydajność materiału (zarówno farby jak i masy termoizolacyjnej) wynika z jego objętości. Około 1 litr wyrobu na powierzchni 1 m² pozwala uzyskać warstwę o grubości 1mm.

Zalecane zużycie w zależności od zastosowania wynosi 0,5 – 3,0 litra farby na powierzchnię 1 m².

- odbicie promieniowania – całkowita grubość warstwy min. 0,5 mm (0,5 l/m²),
- pleśń i grzyby na ścianach – całkowita grubość warstwy min. 1 mm (1 l/m²),
- kondensacja pary wodnej – całkowita grubość warstwy min. 1,5 mm (1 l/m²),
- izolacja cieplna – całkowita grubość warstwy min. 1-3 mm (1-3 l/m²),
- gorąca powierzchnia (np. rura) – całkowita grubość warstwy 1,5-3 mm (1,5-3 l/m²).

4. Jak przygotować wyrób?

Zarówno wyrób w formie płynnej jak i w formie gęstej masy powinien zostać wymieszany przed aplikacją. W przypadku produktu płynnego wystarczy energicznie wstrząsnąć kanistrem, produkt o gęstej konsystencji należy wymieszać mieszadłem – zalecamy stosowanie wolnoobrotowych mieszadeł o maksymalnej prędkości 200 RPM.

Chociaż każdy produkt jest dostarczany w formie gotowej do natychmiastowego nanoszenia (po wcześniejszym wymieszaniu), to w zależności od metody aplikacji, preferencji osoby nanoszącej materiał lub specyfiki podłoża, może być wymagane rozcieńczenie wyrobu.

4.1. Rozcieńczanie farby termoizolacyjnej

W razie potrzeby wyrób w wersji farby może być rozcieńczony wodą:

- **około 5%** (50ml na 1 litr farby) – przygotowanie farby pod aplikację pędzlem, wałkiem i natryskowo.
- **od 5% do maksymalnie 25%** (50-250ml na 1 litr farby) - dla malowania pierwszych warstw na powierzchniach o wysokich temperaturach (od 60°C do 180°C).

4.2. Rozcieńczanie masy termoizolacyjnej

W razie potrzeby wyrób w wersji masy może być rozcieńczony wodą:

- **około 5%** (50ml na 1 litr masy) – przygotowanie masy pod szpachlowanie
- **około 10 - 15%** (100-150ml na 1 litr masy) – przygotowanie masy pod aplikację pędzlem lub natryskowo.
- **od 15% do maksymalnie 40%** (150-400ml na 1 litr masy) - dla malowania pierwszych warstw na powierzchniach o wysokich temperaturach (od 60°C do 180°C).

Ważne!

Wodę dodajemy **stopniowo małymi partami** ciągle mieszając, aż do uzyskania pożądanej konsystencji. Rozcieńczana powinna być tylko taka ilość wyrobu, jaka **zostanie zużyta w ciągu 3-5 godzin**. Dodanie zbyt dużej ilości wody może spowodować **rozwarstwienie i zepsucie wyrobu**.

5. Narzędzia do aplikacji

5.1. Pędzel

Aplikacja pędzlem jest odpowiednia dla farby i masy termoizolacyjnej.

Do prostych prac malarskich, które nie wymagają dużej estetyki wykończenia powierzchni można zastosować pędzel malarski. Metoda ta charakteryzuje się małymi stratami materiału oraz pozwala na szybką realizację, dlatego nadaje się m.in. na rury stalowe. Należy brać pod uwagę że aplikacja pędzlem pozostawia **ślady po włosiu**.

5.2. Wałek

Aplikacja wałkiem jest odpowiednia tylko dla farby termoizolacyjnej.

Zalecamy stosowanie **wałków nylonowych o krótkim włosiu** (6mm) lub wałków welurowych. Aplikacja za pomocą wałka pozostawia **fakturę „baranka”**. Wskazówki:

- Należy obficie nasączyć wałek farbą.
- Pierwsza warstwa jest warstwą podkładową (będzie przebijać pierwotną powierzchnia) i zapewni dobrą przyczepność dla kolejnych warstw.
- Jednokrotne malowanie wałkiem pozwala nałożenie warstwy o grubości około 0,3-0,5mm.

5.3. Paca/Szpachla

Aplikacja pacą jest odpowiednia tylko dla masy termoizolacyjnej.

Jest to metoda, która wymaga większej wprawy od osoby aplikującej. Przy niestarannym wykonaniu mogą powstać duże nierówności, które będą wymagały nadmiernego szlifowania. Szlifowanie uszkadza powłokę i redukuje jej parametry izolacyjne.

Aplikacja za pomocą szpachli pozwala na uzyskanie **gładkiego wykończenia powierzchni** (zależnie od umiejętności osoby aplikującej).

5.4. Agregat/pistolet malarski

Agregat malarski sprawdzi się przy malowaniu dużych powierzchni, jak również tych o złożonym kształcie (np. detale architektury zabytkowej). Aplikacja natryskowa pozwala uzyskać **fakturę delikatnego „baranka”**.

Do aplikacji tą metodą można wykorzystać szereg różnych urządzeń, w zależności od używanego produktu:

- **GoTherm®** – agregat HVLP/LVLP (maksymalne ciśnienie robocze to **10 bar**)
- **AT Termo®** – pistolet lakierniczy HVLP/LVLP, agregat hydrodynamiczny (maksymalne ciśnienie robocze to **120 bar**)

Szczegółowe zalecenia odnośnie sprzętu można znaleźć w dokumentach (specyfikacja techniczna) dla poszczególnych produktów.

Ważne!

Podczas prac agregatem należy usunąć z niego wszystkie filtry farby lub zastąpić go filtrem o średnicy oczek minimum 2mm.

6. Aplikacja

Krok po kroku:

1. Przed malowaniem należy przygotować powierzchnię (zgodnie z punktem [2](#)).
 2. Wymieszać produkt:
 - Wyrób płynny – energicznie wstrząsnąć kanistrem
 - Wyrób gęsty – otworzyć dostarczone opakowanie i dokładnie wymieszać cały wyrób na wolnych obrotach (maksymalnie 200 RPM).
 3. Ilość wyrobu planowaną do zużycia w ciągu 3-5 godzin odłożyć do osobnego pojemnika.
 4. Jeżeli gęstość sprawia trudności w aplikacji, należy rozcieńczyć odłożoną ilość wyrobu (zgodnie z punktem [4.1](#) lub [4.2](#)) i ponownie wymieszać.
 5. Przystąpienie do prac malarskich (wskazówki odnośnie aplikacji poszczególnymi narzędziami znajdują się w punkcie [5](#)).
- Przerwy pomiędzy kolejnymi warstwami wynoszą odpowiednio:
- a. Do 1 godziny – jeżeli malowanie przebiega na podłożu w temperaturze powyżej 40°C.
 - b. Około 3 godzin – jeżeli malowanie przebiega w temperaturze pokojowej.
 - c. Od 3 do 24 godzin - jeżeli malowanie przebiega w skrajnie niekorzystnych warunkach (temperatura poniżej 5°C lub duża wilgotność otoczenia).
6. 24 godziny po nałożeniu ostatniej warstwy, istnieje możliwość pokrycia wyrobu inną farbą dekoracyjną.

Ważne! Zastosowanie innego wyrobu jako ostatniej warstwy pogorszy właściwości odbicia promieniowania powłoki. W tym wypadku zalecamy aplikację grubszej warstwy, aby zrównoważyć pogorszenie odbicia promieniowania przez większy opór cieplny powłoki.
 7. Po wykonanych pracach wszystkie narzędzia wystarczy umyć wodą.
 8. Niewykorzystany (i nierozcieńczony) wyrób, po szczelnym zamknięciu opakowania, można bezpiecznie przechowywać do jednego roku.



Zapoznaj się również z naszymi filmikami instruktażowymi

Zeskanuj kod QR lub przejdź na stronę <http://www.youtube.com/@fcompaint>

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt:

WhatsApp: [+48732970200](https://wa.me/+48732970200)
Facebook: www.facebook.com/FCOM.Farby
Telefon: [+48732970200](https://wa.me/+48732970200)
Mail: biuro@fcom.pro