

## Specyfikacja Techniczna



Specyfikacja Techniczna opisuje prawidłowy sposób zastosowania farby GoTherm, której producentem jest firma FCOM Sp. z o.o.

### ZASTOSOWANIE

Ochrona przed wnikaniem mrozu i kondensacji powierzchniowej pary wodnej a także przy rozwiązywaniu problemu mostków termicznych i poprawieniu warunków BHP oraz jako wykończenie powierzchni o właściwościach antybakteryjnych. GoTherm jest zalecany do izolacji i zabezpieczenia elementów stalowych, tynków, betonu, drewna itp. Farba może być aplikowana m.in. na:

- rurociągi ciepłej i zimnej wody,
- armatura sanitarna, zawory,
- kanały, kształtki i przewody wentylacji i klimatyzacji,
- pokrycia dachowe,
- garaże blaszane, kontenery,
- instalacje przemysłowe,
- pomieszczenia o dużej wilgotności powietrza obarczone ryzykiem pojawienia się pleśni i grzybów, takich jak m.in. baseny czy sauny,
- obiekty użyteczności publicznej jak szpitale, przychodnie lekarskie i różnego typu gabinety w których zalecane jest zastosowanie powłok antybakteryjnych – GoTherm uniemożliwia rozwój m.in. gronkowca złocistego, pałeczki okrężnicy E.coli czy pałeczki zapalenia płuc,
- obiekty zabytkowych, tam gdzie ze względu na złożony kształt fasady nie można zastosować wełny czy styropianu,
- przegrody wykonane z cegły, tynku czy betonu, elementy wykonane z drewna

Nasze farby są skuteczne, ekologiczne i bezpieczne dla zdrowia, co umożliwia ich zastosowanie podczas prac na zewnątrz oraz wewnątrz pomieszczeń.

### ZUŻYCIE I WYDAJNOŚCI PRODUKTÓW

Zużycie w zależności od zastosowania wynosi 0,5 – 3,0 litra farby na powierzchnię 1m<sup>2</sup>.

- **odbicie promieniowania** – całkowita grubość warstwy min. 0,5 mm (0,5 l/m<sup>2</sup>),
- **pleśń i grzyby na ścianach** - całkowita grubość warstwy min. 1 mm (1 l/m<sup>2</sup>),
- **kondensacja pary wodnej** - całkowita grubość warstwy min. 1,5 mm (1 l/m<sup>2</sup>),
- **izolacja cieplna** - całkowita grubość warstwy min. 1-3 mm (1-3 l/m<sup>2</sup>),
- **gorąca powierzchnia** (np. rura) - całkowita grubość warstwy 1,5-3 mm (1,5-3 l/m<sup>2</sup>).

---

## SPOSÓB UŻYCIA

### Przygotowanie produktu

Produkt przed zastosowaniem należy bardzo dokładnie wymieszać. Do mieszania zaleca się stosowanie wolnoobrotowych mieszadeł o maksymalnej prędkości do 200 obrotów na minutę. Zbyt intensywne mieszanie może doprowadzić do napowietrzenia farby a także uszkodzić zawarte w niej mikrosfery.

Przy pracach wykonywanych agregatem natryskowym a także w warunkach o podwyższonej temperaturze otoczenia zaleca się rozcieńczenie farby wodą w proporcjach 3% - 40%.

Powierzchnie o temperaturze powyżej +80°C należy zagruntować kilkoma warstwami farby rozcieńczonymi wodą w proporcjach 30%-40%.

**Zaleca się rozcieńczanie tylko takiej ilości produktu, jaką zużyjemy w ciągu 3-5 godzin.**

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, pozbawione wolnych frakcji tak aby zapewnić maksymalną przyczepność farby do podłoża. Powierzchnie nowo wykonanych tynków cementowo-wapiennych, cementowych oraz betonu sezonować min. 4 tygodnie. W przypadku innych wykończeń należy stosować się do wytycznych producenta.

### Podłoża surowe (wcześniej niemalowane):

Usunąć luźne fragmenty podłoża, brud, tłuste plamy. Podłoża luźne/pyłące oczyścić, lub poprawić ich stabilność poprzez zastosowanie np. gruntów. Powierzchnie o dużym połysku należy zmatowić. Jeżeli na podłożu występuje pleśń lub grzyby to należy je usunąć. W przypadku elewacji najlepiej zmyć całość wodą pod wysokim ciśnieniem, natomiast w przypadku podłoży stalowych (o ile wymaga tego specyfikacja) należy je zabezpieczyć farbą antykorozyjną. Nierówności i spękania wyrównać zaprawą, nieduże ubytki można również wykończyć produktem GoTherm Seal.

### Powierzchnie uprzednio malowane:

Usunąć luźne fragmenty podłoża, brud, tłuste plamy. Podłoża luźne/pyłące oczyścić, lub poprawić ich stabilność poprzez zastosowanie np. gruntów. Powierzchnie o dużym połysku należy zmatowić. Jeżeli na podłożu występuje pleśń lub grzyby to należy je usunąć. W przypadku elewacji najlepiej zmyć całość wodą pod wysokim ciśnieniem, natomiast w przypadku podłoży stalowych (o ile wymaga tego specyfikacja) należy je zabezpieczyć farbą antykorozyjną. Nierówności i spękania wyrównać zaprawą, nieduże ubytki można również wykończyć produktem GoTherm Seal.

Jako producent zalecamy każdorazowo wykonać wymalowanie próbne, które pozwoli ocenić przyczepność powłoki do malowanego podłoża (np. metodą siatki nacięć) oraz jeżeli klient zlecił barwienie wyrobu, który standardowo jest w kolorze białym to takie wcześniejsze wymalowanie powierzchni testowej pozwoli na ocenę wyglądu i barwy powłoki.

### Temperatura podczas i po aplikacji:

Malować w temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +150°C. Unikać deszczu w trakcie malowania oraz przez 24 godziny po aplikacji farby w optymalnych warunkach (temperatura +20°C - +150°C). Czas ten w warunkach podwyższonej wilgotności powietrza i niższych temperaturach powietrza oraz podłoża może ulec wydłużeniu.

**Nasze farby są wodorozcieńczalne, nie wolno ich stosować i transportować w temperaturach poniżej zera.**

## Aplikacja

Nasze farby nadają się do zastosowania bezpośrednio w formie w jakiej zostały dostarczone odbiorcy i przed użyciem wymagają jedynie dokładnego wymieszania mieszadłami wolnoobrotowymi. Rozróżniamy wyrób w formie **masy do aplikacji pacą stalową** analogicznie jak w przypadku gładzi gipsowych oraz farbę w **formie płynnej** do aplikacji wałkiem z krótkim włosiem, pędzlem lub niskociśnieniowym agregatem malarskim. Jeżeli powłoka będzie aplikowana agregatem malarskim, lub temperatura podłoża będzie wynosiła  $>50^{\circ}\text{C}$  to gęstość powłoki należy korygować poprzez stopniowe dodawanie wody, aż do uzyskania właściwej konsystencji. Ilość wody dodanej do rozcieńczenia może wynieść od 5-40% objętości farby.

Pojedyncza warstwa farby nie powinna przekraczać grubości 1mm, np. do uzyskania końcowej warstwy 2mm należy nanieść minimum 2 warstwy. W celu uniknięcia powstawania smug i przebarwień malować powierzchnię w sposób ciągły. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian. Zapewnić wystarczającą ilość farby z jednej partii produkcyjnej, szczególnie jeżeli produkt jest barwiony pigmentami. Farbę z różnych partii wymieszać przed użyciem.

Czasy schnięcia i ponownego malowania zależą od grubości warstwy, temperatury i wilgotności względnej powietrza. Przykładowo czas schnięcia pojedynczej warstwy w temperaturze  $+20 \pm 2^{\circ}\text{C}$ , wynosi do 24 godzin, natomiast jeżeli temperatura podłoża będzie  $>50^{\circ}\text{C}$  czas ten skraca się do 1 godziny.

**JEŻELI MASZ WĄTPLIWOŚCI CO DO SPOSOBU PRZYGOTOWANIA WYROBU**

**PROSIMY O KONTAKT Z NAMI tel: 732 970 200!**

## Narzędzia

Do aplikacji farb zaleca się używanie następujących narzędzi:

- **Ręczne**
  - Wałki z **krótkim włosiem**,
  - pędzle,
  - szpachle (tylko w przypadku gęstej farby).
- Mechaniczne agregaty niskociśnieniowe HVLP
  - **do dużych powierzchni** należy stosować np. agregat serii Graco RTX 5500
  - **do powierzchni  $<50\text{m}^2$**  zalecamy stosowanie
    - agregatu firmy Graco HVLP TURBO FORCE II 9.5 PROCONTRACTOR, lub
    - zbiorniki ciśnieniowe z mieszadłem ręcznym lub pneumatycznym, lub
    - pistolet lakierniczy z górnym kubkiem na farbę (**dysza 2,0 – 2,5mm**) oraz źródło sprężonego powietrza nie przekraczające 3 bar.

## Czyszczenie narzędzi

- Narzędzia i zabrudzone powierzchnie czyścić za pomocą wody.

## Przykładowe rozwiązanie sprzętowe

1. Zbiornik ciśnieniowy 10l lub 20l. z mieszadłem pneumatycznym wraz z pneumatycznym pistoletem malarskim DÜRR EcoGun 246



**Podczas prac agregatem należy usunąć z niego wszystkie filtry farby lub zastąpić go filtrem o średnicy oczek minimum 1 mm!!!**

2. Pistolet HVLP / LVLP z dyszami o średnicy 2,0-2,5mm wraz z kompresorem o wydajności powietrza 260 - 380 l/min.



## Konserwacja

Konserwacja polega na:

- wizualnej ocenie stanu technicznego pomalowanej powierzchni,
- ponownym malowaniu powierzchni na której wystąpiły ubytki (spawanie odcinków rurociągów itp.).

Wszelkie odnotowane wady należy usunąć.

## Filmy instruktażowe

Strona firmowa



YouTube

